

BRING ON THE GOOD TIMES



Chorégraphes: Maggie Gallagher (UK) & Gary O' Reilly (IRL),- Avril 2016

Musique: "Bring on the Good Times" par Lisa McHugh

Description: Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau: Débutant/Intermédiaire

Intro: 8 temps - Phrasé: 2 restarts

Section 1

- POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Pointer PD à D. Toucher PD près du PG. Pointer PD à D.
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PD devant PG.
- 5 & 6 Pointer PG à G. Toucher PG près du PD. Pointer PG à G.
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD. Poser PD à D. Croiser PG devant PD.

Section2

- ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1 & 2 & Rock Step syncopé : PD en avant (1). Revenir sur PG (&). Poser PD en arrière (2). Frapper des mains (&).
- 3 & 4 & Poser PG en arrière (3). Frapper des mains (&). Poser PD en arrière (4). Frapper des mains (&).
- 5 & 6 Coaster Step: Poser plante PG en arrière. Assembler plante PD au PG. PG en avant.
- 7 & 8 PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant.

Section 3

- <u>STEP 1/4 CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER</u> BACK

- 1 & 2 PG en avant. 1/4 tour à D (appui PD). Croiser PG devant PD. [3:00]
- 3 & 4 & Poser PD à D. Croiser PG derrière PD. Poser PD à D. Croiser PG devant PD.

*Restarts ici aux murs 4 & 8

- 5 & 6 Poser PD à D. Assembler PG au PD. PD en avant.
- 7 & 8 Poser PG à G. Assembler PD au PG. PG en arrière.

Section 4

- <u>R TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN RUN</u>

- 1 & 2& back toe strut : Poser plante PD en arrière (1). Poser talon D au sol (&). Poser plante PG en arrière (2). Poser talon G au sol (&).
- 3& 4 Coaster Step: Poser plante PD en arrière. Assembler plante PG au PD. PD en avant.
- 5 & 6 & Heel Strut: Poser talon G en avant (5). Prendre appui sur PG (&). Poser talon D en avant (5). Prendre appui sur PD (&).
- 7 & 8 Petite course en avant sur PG PD –PG (genoux légèrement fléchis)

*Restart: Reprendre au début après les temps "4&"de la section 3, aux murs 4 & 8, face à [12:00]